



# FOLHA DE S. PAULO

DESDE 1921 ★★ ★ UM JORNAL A SERVIÇO DO BRASIL

## ENTRETEMPOS

Artes visuais diluídas em diferentes suportes, no Brasil e pelo mundo

19.jul.2020 às 7h34

'O que restou?' Ensaio Palavra-Imagem com Cris Naumovs, Pat Ditolvo e Alex Batista



Cassiana Der Haroutiounian

Para a edição de hoje, convidei a [Cristina Naumovs](#) e a Patrícia Ditolvo para, juntas, criarem este Ensaio Palavra-Imagem. A Cristina, consultora de criatividade e inovação e dona do Bloco do Apego, escolheu uma série do fotógrafo Alex Batista sobre o Centro de São Paulo para a Patrícia, Arquiteta, formada em Letras e criadora do [@criticasinstantaneas](#) cuidar das palavras. O Centro é um lugar especial para o casal, que se conheceu “numa calçada imunda da Líbero Badaró”, naqueles encontros que tem que acontecer ou sim ou sim.

Quando uma chegava, a outra saía de uma exposição. E foi na cobertura da Balsa, com vista para o Anhangabaú, que se casaram em 2018. O que restou para o Brasil, é difícil de saber, mas o que restou para elas é fácil: o amor e o mundo inteiro.



O que restou?

(O silêncio

A distância

A incerteza

A melancolia

O desespero

O isolamento

As notícias

Os cenários

Os gráficos

Os números

As desigualdades

As tentativas

As falhas

A angústia

O pânico

A solidão

A tela

A máscara

A dor

O ódio

A ruptura

A morte

A vida interrompida

O luto interrompido

O hospital lotado

A cidade vazia  
As ruas sem ninguém  
As ruas cheias de gente sem casa

As casas cheias de gente  
O desalento  
O ócio  
O vinho  
O pão  
A fome  
A culpa  
O medo  
O nojo  
O cheiro de álcool no ar  
O cheiro de cãndida na mão rachada  
A impotência  
A espera  
Os livros  
O outro  
O retiro  
O abrigo  
O respiro  
O tempo  
O essencial  
Os afetos)

Eu, você e o nosso mundo inteiro.







Siga o entretempos no Instagram: [entretempos.blog](https://www.instagram.com/entretempos.blog)